

## SUGESTÕES DE FILMES E /OU DOCUMENTÁRIOS

### Das cavernas ao legado cultural do helenismo

#### Em busca do elo perdido

- **Guerra do fogo**

Diretor: Jean Jacques Annaud

Elenco: Everett McGill, Rea Dawn Chong, Ron Perlman, Nameer El Kadi

Nacionalidade: FRA e CAN – 1981

Duração: 97 min

Filmado no Quênia, Escócia, Islândia e Canadá. A história gira em torno da descoberta do fogo em uma tribo pré-histórica.

- **Mistérios da humanidade**

Produção: National Geographic Society

Duração: 55 min

Documentário sobre a origem do homem e sua evolução: a descoberta dos fósseis, as marcas deixadas pelos homens e o início do conhecimento da própria humanidade.

- **Em busca do Vale encantado**

Diretor: Land Before Time

Nacionalidade: EUA – 1988

Narra a história de um grupo de dinossauros em busca da sobrevivência. É um desenho animado muito interessante e dá margens à discussão do período “pré histórico”.

### Terra dos Faraós

- **Egípcio**

Diretor: Michael Curtiz

Elenco: Victor Mature

Victor Mature atua e Michael Curtiz dirige esta crônica da vida not empo de Amenhotep IV, ou Akhenaton (séc. XIV a C.), ninguém menos que o criador de uma religião monoteísta no Egito antigo.

- **Cleópatra**

Diretor: Joseph L. Mankiewicz

Elenco: Elizabeth Taylor, Richard Burton, Rex Harrison, Pamela Brown

Nacionalidade: EUA – 1963

Duração 243 min

A ascensão e queda da rainha do Egito e seu amor por marco Antônio é a trama central deste que é considerado um dos filmes mais caros de todos os tempos. Vencedor do Oscar de fotografia, direção e arte, efeitos especiais e figurino.

## **O caminho das águas**

- **Guerra e paz no Oriente Médio – meio século de conflito**

Produção: Folha de S. Paulo – BRA

O documentário analisa as origens da guerra e as perspectivas de paz para a região. A obra apresenta a cronologia detalhada do conflito (1947 a 1995) e interessantes mapas dos países envolvidos.

## **Civilizações Mediterrâneas**

- **Jesus de Montreal**

Diretor: Denys Arcand

Elenco: Lothaire Bluteal, Catherine Wilkening, Johanne Marie Tremblay, Denys Arcand

Nacionalidade: CAN, FRA – 1989

Duração: 119 min

O enredo discute de forma muito interessante religião e poder, atualizando de maneira surpreendente a história de Jesus Cristo. A trama gira em torno de um jovem convidado a dirigir e estrelar uma peça teatral, ao ar livre, sobre a vida de Jesus. Cheio de idéias inovadoras, esbarra em dificuldades criadas pelo próprio elenco, que reage de forma inesperada.

- **Os dez mandamentos**

Diretor: Cecil B. De Mille

Elenco: Charlton Heston, Yul Brynner, Anne Baxter, Edward G. Robinson

Nacionalidade: EUA – 1956

Duração: 220 min

Narra a história de Moisés desde o nascimento no Egito até a liderança do povo judeu rumo à Terra Prometida. Superprodução épica que tem como uma de suas imagens mais marcantes a cena das águas do Mar Vermelho se abrindo para dar passagem aos judeus.

- **A última tentação de Cristo**

Diretor: Martin Scorsese

Elenco: Willem Dafoe, Harvey Keitel, Bárbara Hershey

Nacionalidade: EUA – 1988

Duração: 163 min

Abordagem ousada, porém de grande sensibilidade e respeito ao fundador do Cristianismo.

## **Mito e Razão: atualidade do pensamento grego**

- **Electra, a tragédia de Sófocles**

Nacionalidade: Áustria

O enredo gira em torno da mulher que auxilia o irmão a assassinar a própria mãe, para vingar-se do assassinato do pai. É narrada em forma de ópera, com belíssimas músicas de Richard Strauss.

## **O esplendor de Roma**

- **Asterix entre os bretões**

Diretor: Pino van Lamsweerde

Nacionalidade: FR – 1986

Duração: 80 min

A história gira em torno das viagens de Asterix e Obelix para auxiliar os gauleses contra os romanos. Os personagens e as histórias de Asterix são baseadas nas criações do roteirista René Goscinny e do desenhista Albert Uderzo. Outro filme no mesmo estilo é o do diretor Paul E. Gaetan Brizzi, Asterix e a surpresa de César, de produção francesa e belga.

- **Spartacus**

Diretor: Stanley Kubrick

Elenco: Kirk Douglas, Laurence Olivier, Jean Simmons, Tony Curtis

Nacionalidade: EUA – 1960

Duração: 184 min

A história se passa em 73 a.C. e narra a rebelião de escravos liderada pelo gladiador Spartacus, contra a classe dirigente de Roma. Superprodução baseada no romance histórico de Howard Fast.

## **A construção dos sentidos**

### **Os doces bárbaros**

- **Coração valente**

Diretor: Mel Gibson

Elenco: Mel Gibson, Catherine MacCormack, Sophie Marceau, Patrick McGoohan

Duração: 180 min

A história se passa na Inglaterra, no século XIII. A barbárie, a traição e a tirania real são características marcantes das monarquias feudais. O enredo é desenvolvido em torno da figura de Sir William Wallace que, por seus atos heróicos, se tornou líder de um povo. A trama começa quando o protagonista, Mel Gibson, não pode desfrutar da liberdade de ter a sua mulher só para si, após o casamento. Baseado em costumes da época, os nobres tinham o direito de desfrutar a primeira noite das noivas dos camponeses. Essa discórdia acaba servindo como pano de fundo para William iniciar a sua luta pela liberdade de seus compatriotas.

- **Lancelot – o primeiro cavaleiro**

Diretor: Jerry Zucker

Elenco: Sean Connery, Richard Gere, Julia Ormond

Ano: 1995

Versão livre do clássico triângulo amoroso envolvendo o lendário rei Artur, sua amada Lady Guinevere e seu primeiro cavaleiro, Lancelot. O filme aborda a existência

apaixonante, mas fictícia, dos heróis da Távola Redonda, exaltados nos romances de cavalaria do final do século XII e começo do XIII. É possível observar também a política de vassalagem da sociedade feudal.

- **El Cid**

Diretor: Anthony Mann

Elenco: Charlton Heston, Sophia Loren, Raf Vallone, Herbert Lom

Nacionalidade: EUA – 1961

Duração: 184 min

O enredo se passa no século XI e retrata a história do lendário herói cristão que luta para unificar a Espanha no combate aos mouros.

### **Diálogos entre dois mundos**

- **Nunca sem minha filha**

Diretor: Brian Gilberts

Elenco: Sally Field, Alfred Molina, Sheila Rosenthal

Nacionalidade: EUA – 1991

Duração: 114 min

O filme retrata o fundamentalismo islâmico no Irã depois da revolução dos aiatolás. Narra a história de um médico iraniano que proíbe a esposa e a filha, norte-americanas, de regressarem aos EUA.

### **Em nome de Deus, dos homens e do lucro**

- **Nome da rosa**

Diretor: Jean-Jacques Annaud

Elenco: Sean Connery, Christian Slater, Valentina Vargas, Elya Baskin, Michael Lonsdale, F. Murray Abraham

Duração: 130 min

A ação se passa na Itália medieval e retrata com realismo o poder e os conflitos vividos pela Igreja Católica. Um monge é chamado a um mosteiro para solucionar uma série de crimes inexplicáveis e é envolvido em uma trama diabólica que envolve pessoas até então insuspeitas.

### **Estado Nacional: saída para o caos?**

- **Rei pasmado e rainha nua**

Diretor: Imanol Uribe

Elenco: Gabino Diego, Juan Diego, Joaquim de Almeida, Eusébio Poncela, Laura Del Sol

Nacionalidade: ESP, FRA, POR – 1991

Duração: 110 min

Comédia baseada num romance de Gonzalo Torrente Ballester. A história se passa em 1620, na Espanha, durante o período da Inquisição, e conta a história de um jovem rei espanhol que, tendo perdido a virgindade com uma prostituta, fica alucinado com a

possibilidade de ver a rainha nua. O elenco é impecável e a produção luxuosa procura ser o mais fiel possível às intrigas e articulações comuns na época do absolutismo.

### **Terra à vista**

- **1492 – a conquista do Paraíso – Cristóvão Colombo**

Diretor: Ridley Scott

Elenco: Gérard Depardieu, Sigourney Weaver

Produção: 1992

Duração: 150 min

O filme conta a história de Cristóvão Colombo, um genovês que apostou sua sorte na convicção de que era possível viajar até as Índias pelo oeste, separando a Espanha da Ásia.

### **Os meios, os fins e os começos**

- **Piratas**

Diretor: Roman Polanski

Elenco: Walter Matthau, Damien Thomas

Nacionalidade: FRA – 1986

Duração: 124 min

Comédia que trata das pilhagens de piratas ingleses no século XVIII, no mar do Caribe

- **Aguirre, a cólera dos deuses**

Diretor: Werner Herzog

Elenco: Klaus Kinski, Ruy Guerra, Helena Rojo, Cecília Rivera

Nacionalidade: ALE – 1972

Duração: 95 min

O filme conta a história da expedição de Pizarro, colonizador espanhol, na Amazônia, em 1560, em busca do El Dourado. O filme discute a violência e a rebeldia do europeu diante dos habitantes do Novo Mundo.

### **Escolhas e contingências**

- **Giordano Bruno**

Diretor: Giuliano Montaldo

Elenco: Gian Maria Volonté, Hans – Christian Blech, Mathieu Carrière, Charlotte Rampling

Produção: ITA – 1973

Duração: 116 min

Giordano Bruno nasceu em 1548, em Nola, nas proximidades de Nápoles. Ordenou-se dominicano, mas logo abandonou o convento e mudou-se para Gênova, onde conheceu Calvino e debateu com ele várias questões religiosas. Giordano Bruno elaborou diversos trabalhos que envolveram discussões sobre a organização do Universo em torno da Terra ou do Sol. Em suas teses, questionava sempre o verdadeiro significado do homem e da

natureza, e utilizou a matemática como método para chegar a algumas conclusões científicas. Pensar de forma racional e utilizar os números eram um grande desafio para a época. Em Roma, a 17 de fevereiro de 1600, a Santa Inquisição queimou, por crime de heresia, o ex-frade dominicano.

- **Agonia e êxtase**

Diretor: Carol Reed

Elenco: Charlton Heston, Rex Harrison, Diane Cilento, Harry Andrews, Adolfo Celi

Duração: 140 min

Narra a história do conflituoso relacionamento entre o grande pintor do renascimento cultural, Michelangelo, e seu patrocinador, o Papa Júlio II. Produção meticulosa e envolvente, com a preocupação de mostrar as características do período de transição do feudalismo para o capitalismo.

- **Decameron**

Diretor: Pier Paolo Pasolini

Elenco: Ninetto Davoli, Franco Citti, Angela Luce, Patrizia Capparelli

Nacionalidade: ITA, FRA, ALE – 1970

Duração: 107 min

A obra inclui dez contos de Bocaccio, descrevendo em forma satírica a vida em Nápoles, na época do renascimento cultural. A recriação da época é muito bem feita, e o filme pode ser trabalhado para ilustrar vários momentos do período de transição do feudalismo para a sociedade burguesa: renascimento, mercantilismo, hábitos e costumes do período.

## **Guerra Santa**

- **A rainha margot**

Diretor: Patrice Chéreau

Elenco: Isabelle Adjani

Nacionalidade: FRA – 1994

Duração: 124 min

Narra a história de uma princesa francesa, esposa de Henrique de Navarra, futuro rei da França, durante a guerra civil entre protestantes e católicos, culminado na Noite de São Bartolomeu (massacre de protestantes sob a proteção da monarquia francesa).

- **Ana dos mil dias**

Diretor: Charles Jarrot

Nacionalidade: ING – 1969

Duração: 120 min

Descreve a trajetória da vida de Ana Bolena, Segunda esposa de Henrique VIII, da Inglaterra, em meio aos conflitos políticos e religiosos que culminam na Reforma Protestante.

## **Impérios do Sol**

- **Dança com lobos**

Diretor: Kevin Costner

Elenco: Kevin Costner, Graham Greene, Mary McDonnell, Rodney Grant

Nacionalidade: EUA – 1990

Duração: 180 min

Faz um revisionismo do cinema norte-americano em relação à questão indígena, procurando mostrar uma nova visão dos nativos americanos. Os Sioux são retratados como dignos e nobres, em contraste com os homens da cavalaria. O enredo é desenvolvido na época da Guerra Civil americana (1860-1866) e conta a história de um tenente escalado para um território dominado pelos Sioux.

- **Guarani**

Diretor: Norma Bengell

Elenco: Márcio Garcia, Tatiana Issa, Herson Capri, José de Abreu, Glória Pires

Nacionalidade: BRASIL

O roteiro conta a saga de amor entre Peri, um índio goiatacaz, e Ceci, filha do português Dom Antônio de Mariz. A história se passa no século XVII, quando a garota Cecília vive com a família numa fortaleza na floresta onde um ex-padre deseja o poder na região. A questão racial está presente no filme, com tomadas de cenas em vários locais do Brasil

- **Daniel Boone**

Diretor: Albert Gannaway, Ismael Rodriguez

Elenco: Bruce Bennett, Lon Chaney Jr., Faron Young

Nacionalidade: EUA – 1956

Duração: 76 min

No século XVIII, um velho pioneiro esforça-se para organizar uma comunidade indígena no coração dos Estados Unidos. Daniel Boone é considerado um herói lendário da colonização do oeste norte-americano.

- **Mulher índia**

Diretor: Elaine Bandeira

Nacionalidade: BRA- 1985

Duração: 30 min

O filme mostra o papel da mulher na comunidade indígena dos Guaranis, no exercício das tarefas cotidianas, ao lado dos homens.

- **Tintin e o Templo do Sol**

Diretor: Hergé

Nacionalidade: BEL

Desenho animado que conta a história de um cientista sequestrado e levado para a terra dos incas

- **Terra dos índios**

Diretor: Zelito Vianna

Nacionalidade: BRA – Globov[ideo - 1979

Documentário sobre os cinco milhões de índios que ocupavam as terras da América portuguesa antes da chegada dos colonizadores. A narrativa apresenta alguns dados atualizados sobre a questão indígena. Apresentado por Fernanda Montenegro.

### **Trilhas da ocidentalização**

- **A missão**

Diretor: Roland Joffé

Elenco: Robert De Niro, Jeremy Irons, Philip Bosco, Iain Neeson

Nacionalidade: ING – 1986

Duração: 125 min

O filme é passado na América do Sul, em meados do século XVIII. A história se desenvolve em torno de um padre jesuíta espanhol que luta para resguardar os indígenas da exploração dos portugueses. O grande objetivo do padre é construir uma missão e pregar o cristianismo aos povos da região. Segundo a crença da época, eles acreditavam que esses nativos estavam possuídos pelo demônio, necessitando da ajuda de Deus. O filme é interessante para se observar o papel da colonização da América e as formas de relacionamento entre europeus e nativos.

### **Admirável Mundo Novo**

- **As bruxas de Salém**

Diretor: Nicholas Hytner

Elenco: Daniel Day-Lewis, Winona Ryder, Joan Allen

Nacionalidade: EUA – 1996

O filme retrata um episódio ocorrido numa cidadezinha dos EUA, na época da colonização. Um grupo de jovens apela para rituais, tidos como bruxarias, para conquistar os seus amados. Uma das jovens é sobrinha do sábio reverendo local. Para fugir da punição por serem pegadas na floresta, praticando danças pagãs, elas fingem estar possuídas pelo demônio. A partir daí, uma rede de intrigas e uma onda de histeria coletiva se instauram, levando à formação de um tribunal religioso e ao enforcamento dos acusados.

- **A letra escarlate**

Diretor: Roland Joffé

Elenco: Demi Moore, Gary Oldman, Robert Duvall, Robert Prosky, Joan Plowright

Nacionalidade: EUA

Duração: 110 min

A história se passa no século XVII na colônia, e o reverendo Dimmesdale, um homem de Deus, comprometido com seus valores religiosos.

- **Pocahontas**

Diretor: Mike Gabriel, Eric Goldberg

Produção: Walt Disney Picture

Nacionalidade: EUA – 1995

Duração: 100 min

Desenho animado cuja ação se passa no século XVII, na época da colonização dos Estados Unidos. A região era habitada por uma raça nobre, que vivia em total harmonia com a terra e em sintonia com o mundo natural. Pocahontas era a bela filha de um chefe indígena, Poatã, e sua vida trágica é uma lenda muito conhecida pelos norte-americanos.

### **Em nome dos reis e dos princípios mercantilistas**

- Como era gostoso o meu francês

Diretor: Néelson Pereira dos Santos

Elenco: Arduíno Colasanti, Ana Maria Magalhães, Ana Miranda

Nacionalidade: BRA – 1972

O filme retrata as costas brasileiras em meados do século XVI. Um negociante francês naufraga e é encontrado por uma tribo indígena. A trama discute o antropofagismo e a possibilidade do amor entre o branco “colonizado” e o nativo americano.

### **E assim começa uma outra história**

- **História do Brasil – volume 1**

Produção: SBJ Produções – BRA

Documentário que aborda temas como capitânias hereditárias, invasões estrangeiras e outros assuntos ligados ao início da colonização da América portuguesa.

### **A grande esperança portuguesa**

- **Menino de engenho**

Diretor: Walter Lima Jr.

Nacionalidade: BRA – 1965

Baseado no romance de José Lins do Rego, a história narra a vida de um menino que, após a morte da mãe, vai viver em um engenho, no interior do Nordeste brasileiro.

- **Casa-grande e senzala**

Diretor: Geraldo Sarno

Nacionalidade: BRA – 1974

Duração: 60 min

Documentário baseado na obra homônima de Gilberto Freyre. Descreve a sociedade patriarcal e escravista predominante no Nordeste da América portuguesa.

## **Tempos flamengos**

- **Lamarca**

Diretor: Sérgio Resende

Elenco: Paulo Betti, Carla Camurati

Nacionalidade: BRA – 1994

Duração: 120 min

Narra a história de um oficial do exercício brasileiro que abandona as forças armadas para atuar como guerrilheiro contra o regime militar. Esse filme dá uma boa discussão se comparado à peça de Chico Buarque e Ruy Guerra, Calabar, personagem que lutou contra os lusos-brasileiros junto aos holandeses.

## **“Da Revelação do Ouro”**

- **Xica da Silva**

Diretor: Cacá Diegues

Elenco: Zezé Motta, Walmor Chagas, José Wilker

Nacionalidade: BRA – 1976

Comédia muito interessante, contextualizada no século XVIII, na região das Minas, especificamente no Distrito de Diamantina. A história gira em torno de um fidalgo português, funcionário real, que se apaixona por uma escrava, transformando-a em dama da sociedade.

## **Todo poder ao pater familiae**

- **Quilombo**

Diretor: Cacá Diegues

Elenco: Antônio Pompeu, Zezé Motta, Toni Tornado, Vera Fischer, Daniel Filho, Grande Otelo

Nacionalidade: BRA – 1984

Duração: 119 min

A obra retrata a saga dos escravos no século XVIII, organizando uma sociedade clandestina para enfrentar o poder dos senhores.

- **Povo brasileiro**

Nacionalidade: BRA

Duração: 60 min

Documentário baseado na obra homônima de Darcy Ribeiro. Traça um perfil social do Brasil, desde os tempos coloniais.

## **A Era das Revoluções**

### **Universalidade, individualidade e autonomia**

- **A liberdade é azul,**

**A igualdade é branca,  
A fraternidade é vermelha**

Diretor: Krzysztof Kieslowski

Nacionalidade: FRA – 1993

Trilogia baseada nas cores da bandeira francesa. O objetivo do enfoque é atualizar a discussão dos ideais iluministas. Ponto muito importante, discutido nos filmes, é a questão dos direitos do homem moderno, que na verdade nunca se efetivaram na sua plenitude.

**A ilha da vanguarda iluminista**

• **Cromwell**

Diretor: Ken Hughes

Elenco: Richard Harris, Alec Guinness, Robert Morley, Frank Finlay

Duração: 145 min

A ação se passa na Inglaterra do século XVII e conta a história de Oliver Cromwell, que liderou o Parlamento contra a tirania do rei Carlos I, dando início à Guerra Civil.

Com a vitória contra os cavaleiros, o exército puritano tornou-se uma força política poderosa; alijou do poder os presbiterianos, mais conservadores, e proclamou a República em 1649, sob o comando de Cromwell. O enfoque do filme é ufanista e patriótico, enfatizado pela música apoteótica de Frand Cordell (ganhador de Oscar).

• **Restoration ( O outro lado da nobreza)**

Diretor: Michael Hoffman

Elenco: Robert Downey Jr., Meg Ryan, Sam Neill

Nacionalidade: EUA

Oscar 1996 de melhor direção e figurino. A história se passa no século XVII, durante o reinado de Charles II, período conhecido como restauração monárquica inglesa. A monarquia retoma o poder, apoiada pela burguesia e pela nobreza. Até então o regime político do país era a República governada por Cromwell. O enredo gira em torno da figura de um médico da classe média, que é convidado a fazer parte da corte. Inúmeras mudanças e surpresas acompanham Mervel que, como seu país, passa por uma grande “restauração” pessoal. A busca de verdadeiros valores marca a trajetória do médico na sua vida cortesã.

**A caminho de uma sociedade de excluídos**

• **Germinal**

Diretor: Claude Berri

Elenco: Renaud, Gérard Depardieu, Miou Miou, Jean-Roger Milo

Nacionalidade: FRA – 1993

Duração: 180 min

Existem no cinema adaptações literárias que atualizam a obra adaptada (como Macunaíma); existem as que mantêm com ela um diálogo criativo (como Morte em Veneza) e existem as que se limitam a ilustrar visualmente o livro original. Germinal pertence ao terceiro tipo. Fiel à letra e ao estilo do romance naturalista publicado por Émile

Zola, em 1881, mostra com riqueza de detalhes o dia a dia de uma comunidade de mineiros de carvão do interior da França, durante uma grave crise.

- **Tempos modernos**

Diretor: Charles Chaplin

Duração: 105 min

Ano: 1936

O filme mostra uma das principais consequências deixadas pela Revolução Industrial: a excessiva exploração do trabalho humano dentro das fábricas. O filme faz uma crítica aguda às formas autoritárias impostas pela burguesia industrial, que acaba por transformar o operário em uma simples ferramenta de trabalho. As condições de vida em uma cidade industrial também são muito bem trabalhadas por Chaplin.