

	Ministério da Educação Instituto Federal de Goiás Campus Goiânia Departamento de Áreas Acadêmicas 1	Pág. 1
	Plano de Ensino da Disciplina Filosofia	

Caracterização	
Curso: Tecnologia em Planejamento Turístico	Ano/Semestre letivo: 2010/1
Período/Série: 1º	Turno: <input checked="" type="checkbox"/> Matutino <input type="checkbox"/> Vespertino <input type="checkbox"/> Noturno
Carga horária semanal: 4 aulas (h) Carga horária total: 72 aulas (54 h)	Carga horária de aulas práticas: Carga horária de aulas teóricas: 54 (40 h)

Pré-requisitos

Ementa
<p>A filosofia nos cursos de gestão – turística e hoteleira – busca proporcionar aos educandos experiências de um pensar excelente, isto é, crítico, criativo e elaborado. Para tal desenvolvemos um programa – uma viagem – que visa levar ao imaginário do mundo ocidental. Buscamos desvendar o que significa ser homens e mulheres ocidentais. E mais, como pensadores somos verdadeiros arquitetos/engenheiros do conceito. E, no mundo ocidental, pensamos através de conceitos. Eis, pois, os desafios da nossa aventura pelo mundo da Filosofia.</p>

Objetivos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desenvolver com o educando experiências de pensamento que o torne competente para uma leitura crítica e criativa da realidade que nos cerca ao longo do tempo; ▪ Levar o aluno a refletir sobre o mundo de maneira autônoma a partir dos textos filosóficos; ▪ Compreender e estimular a atitude filosófica; ▪ Interpretar teorias filosóficas da tradição e contemporanizá-las.

Descrição do conteúdo				
Objetivos	Conteúdo	Data	Nº aulas	Estratégias de Ensino
1. Trabalhar os conteúdos introdutórios da Filosofia em seu nascimento. Levar os alunos a compreenderem a importância do pensamento filosófico para o mundo atual.	1. Mito e filosofia: rupturas e continuidades		02	Aulas expositivas e dialogadas. Atividades relativas aos textos
	2. Definição, tarefa e “utilidade” da filosofia;		02	
	3. Condições históricas do nascimento da filosofia;		02	
	4. Períodos da filosofia grega, suas caracterizações e seus principais representantes		02	



INSTITUTO FEDERAL
GOIÁS
Campus Goiânia

Ministério da Educação
Instituto Federal de Goiás
Campus Goiânia
Departamento de Áreas Acadêmicas 1
Plano de Ensino da Disciplina
Filosofia

Pág. 2

2. Estudar aspectos da Filosofia na história: do medievo à contemporaneidade	1. Mundo medieval: sociedade, arte, religião e filosofia		02	Seminários. Projeção em Data show.
	2. Renascença: sociedade, arte e filosofia		02	
	3. Mundo moderno: sociedade, religião, ciência e filosofia		02	
	4. Filosofia contemporânea: sociedade, ciência, técnica e filosofia		02	
3. Estudar conteúdos filosófico-temáticos relevantes para a área do turismo	5. Trabalho e alienação: visão filosófica e histórica do trabalho. A sociedade industrial. A sociedade pós-industrial. A alienação na produção, no consumo e no lazer. Texto: fragmentos dos <i>Manuscritos Econômicos Filosóficos</i> (K. Marx)		06	Leitura de textos filosóficos. Projeção de filmes. Produção de textos
	6. Ideologia: conceituação da ideologia. A busca do conhecimento x Senso comum. Texto: fragmentos do Livro VII da <i>República</i> (Platão)		06	
	7. A moral e os Valores: o caráter histórico, social e pessoal da moral. Os atos voluntário e involuntário. O dever e a liberdade. Texto: fragmentos de <i>O Existencialismo é um humanismo</i> (Sartre)		06	



4. Entender, debater e analisar os desafios contemporâneos: o futuro profissional do turismo e a questão que envolve a sociedade;	1. A terra como casa comum dos seres humanos		02	Seminário e Debate
	2. O ambiente físico e o processo de globalização		02	Seminário e Debate
	3. O mito da hospitalidade		02	Seminário e Debate
	4. As dimensões da hospitalidade		02	Seminário e Debate
	5. A hospitalidade nas sociedades modernas		02	Seminário e Debate
	6. A falta de hospitalidade na história		02	Seminário e Debate
	7. O resgate do outro: base da hospitalidade		02	Seminário e Debate
	8. A hospitalidade no contexto da globalização		02	Seminário e Debate

Metodologia

Para o alcance dos objetivos propostos serão empregados os seguintes procedimentos didáticos: aulas expositivas e dialogadas, exibição de vídeos, resolução de exercícios, produção de textos, estudos dirigidos, seminários temáticos, debates, avaliações individual e/ou em grupo etc.

Recursos Didáticos

Recursos Didáticos: Quadro, giz, retroprojetor, Áudio visual (Televisão, DVD, Datashow, Computador,).

Bibliografia

Básica:

ARANHA, Maria Lúcia Arruda. **Filosofando: introdução à filosofia**. São Paulo: Moderna, 2009.

CHAUÍ, M. **Convite à Filosofia**. São Paulo: Àtica, 2003.

BOFF, Leonardo. **Virtudes para um mundo possível: hospitalidade**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2005.

Complementar:

ABBAGNO, Nicola. **Dicionário de Filosofia**. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

CHAUÍ, M. **Filosofia: ensino médio**. São Paulo: Àtica, 2005. (série Brasil)

CORDI, Cassiano. **Para filosofar**. São Paulo: Scipione, 2000.

MARX, Karl. **Manuscritos econômicos filosóficos**. Lisboa: Edições 70, 1993.

PLATÃO. **A República**. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 1995. (Livro VII)

SARTRE. **O Existencialismo é um humanismo**. Tradução e notas de Virgílio Ferreira. 3 ed., Lisboa, Presença, 1970.

Avaliação



Será avaliada constantemente a participação e a compreensão dos pontos estudados na forma de conceito, bem como a capacidade de análise dos textos propostos, por meio provas escritas individuais e/ou em grupo, seminários e produções de textos.

N-1

1º grupo de notas – Avaliação escrita individual, valendo até 5,0 pontos.

2º grupo de notas – Produção de textos, valendo até 3,0 pontos.

3º grupo de notas – Atividades diversas aplicadas no decorrer do bimestre e avaliadas na forma de conceito individual, valendo até 2,0 pontos.

$$\text{MÉDIA N-1} = G1 + G2 + G3$$

N-2

1º grupo de notas – produção de textos, valendo até 6,0 pontos.

2º grupo de notas – Seminário, valendo até 4,0 pontos

$$\text{MÉDIA N-2} = G1 + G2$$

Observações importantes

DADOS DE APROVAÇÃO

Professor responsável pela disciplina

Nome:

Maria Eliane Rosa de Souza

Coordenação de origem:

Coordenação de Filosofia e Ciências Humanas

Regime de trabalho:

Dedicação Exclusiva

Assinatura

Professora

Coordenação

Data de aprovação